



Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Пограничная специальная
(коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель МО 
Лавренчук Т.В.
«30» августа 2023г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УР
Литвинова М.А. 
«30» августа 2023г.

Программа по учебному предмету
«Рисование»
составлена на основе примерной
адаптированной основной образовательной программы,
согласованно с требованиями ФГОС
5класс

2023-2024 год

Содержание программы:

- 1.Перечень нормативных документов
- 2.Пояснительная записка
- 3.Описание места учебного предмета в учебном плане
- 4.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета
- 5.Содержание тем учебного курса
- 6.Система оценки достижения планируемых результатов
- 7.Программно-методическое обеспечение
- 8.Календарно-тематический план

Уровень программы - адаптированный.

Адаптированная рабочая программа составлена на основе приказа об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приложения федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проекта примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), и частично реализует авторскую программу под редакцией В. В. Воронковой.

1. Перечень нормативных документов

1. Приказ об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19 декабря 2014года №1599.
2. Приложение федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19 декабря 2014года №1599.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026об утверждении Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО), разработанной в соответствии с требованиями федерального

государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

4. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Москва «Просвещение», 2017 г.

5. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), и частично реализует авторскую программу под редакцией В. В. Воронковой.

6. Положение о порядке разработки и утверждение образовательных программ 01.09.2016

7. Устав краевого государственного общеобразовательного бюджетного учреждения «Пограничная специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

2. Пояснительная записка

Изобразительное искусство как учебная дисциплина имеет важное коррекционное значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель: использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, формирования личности обучающегося, воспитания у него положительных навыков и привычек.

Задачи:

Образовательные:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- формировать умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

- содействовать развитию у обучающихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

- учить ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

- дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

- знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства;

- формировать универсальные учебные действия.

Коррекционно-развивающие:

- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала.

Воспитательные:

- воспитывать у обучающихся интерес и любовь к изобразительной деятельности, художественный вкус.

- воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» относится к обязательной части учебного плана и является составной частью предметной области «Искусство».

Кол-во часов на изучение предмета в 5 классе – 2час в неделю.

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
16ч.	15ч.	21ч.	14ч.	66ч.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты

связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение
- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

2.Содержание учебного предмета:

Виды деятельности на уроке: рисование предмета с натуры, по образцу; просмотр презентаций; рассматривание картин, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Рисование с натуры. Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

Декоративное рисование. Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

Рисование на темы. Развивать у обучающихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Беседы об изобразительном искусстве. Беседы на тему «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская деревянная игрушка, вышивка, кружево, керамика); «Золотая хохлома». Беседы по картинам на темы «Мы растём на смену старшим», «Кончил дело – гуляй смело»

2. Система оценки достижения планируемых результатов

Оценка **личностного развития** достижений производится путем фиксации фактической способности к выполнению действия или операции, обозначенной в качестве возможного результата по следующей шкале:

0– не выполняет, помощь не принимает.

1– выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2– выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3– выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4– выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.

5– выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки экспертная группа делает вывод о динамике развития жизненной компетенции обучающегося с УО за год по каждому показателю по следующей шкале:

0– отсутствие динамики или регресс.

1– динамика в освоении минимум одной операции, действия.

2– минимальная динамика.

3– средняя динамика.

4– выраженная динамика.

5– полное освоение действия.

Оценка достижений **предметных результатов** по практической составляющей производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

0 – отсутствие динамики или регресс.

1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.

2 – минимальная динамика.

3 – средняя динамика.

4 – выраженная динамика.

5– полное освоение действия

Система бальной оценки результатов:

- **Оценка «5»** ставится:если обучающийся самостоятельно располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого;от руки изображает предметы разной формы, использует при этом незначительную помощь; различает цвета и их оттенки;
 - называет основные жанры живописи;
 - умеет пользоваться инструментами для рисования;
 - анализирует свой рисунок, сравнивая его с изображённым предметом, исправляет неточности;
 - способен видеть, чувствовать и изображать красоту окружающего мира.
- **Оценка «4»** ставится,если обучающийся располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого с опорой на наглядность;различает основные цвета и основные жанры;от руки изображает простые предметы разной геометрической формы и фигуры, пользуется простейшими вспомогательными линиями для изображения рисунка и его проверки;умеет пользоваться основными инструментами для рисования;сравнивает свой рисунок с изображённым предметом, исправляет неточности с помощью учителя; способен видеть, чувствовать красоту природы, человека;
- **Оценка «3»** ставится,если обучающийся способен ориентироваться на листе бумаги по образцу;рисовать, обводить изображения по опорным точкам, по трафарету; по шаблону;умеет пользоваться основными инструментами для рисования избирательно;различать основные цвета и соотносить их с образцом.

2.Программно-методическое обеспечение

- 1.Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Москва «Просвещение», 2017 г.
- 2.Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), и частично реализует авторскую программу под редакцией В. В. Воронковой.

3. Наглядный, иллюстративный, демонстрационный, раздаточный дидактический материал в соответствии с тематикой предмет

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РИСОВАНИЮ

I ЧЕТВЕРТЬ

5 КЛАСС 16 ЧАСОВ

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Беседа на тему « Декоративно- прикладное искусство».	2	04.09 06.09
2	Рисование узора в полосе	2	11.09 13.09
3	Самостоятельное составление узора	2	18.09 20.09
4	Рисование геометрического орнамента в круге	2	25.09 27.09
5	Рисование простого натюрморта	2	02.10 04.10
6	Рисование симметричного узора по образцу.	2	09.10 11.10
7	Декоративное рисование: изобразительный узор в круге	2	16.10 18.10
8	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы	2	23.10 25.10

II ЧЕТВЕРТЬ 15 ЧАСОВ

№	Тема	Кол-во часов	Дата
---	------	--------------	------

1	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета	3	08.11 13.11 15.11
2	Рисование с натуры объемного предмета конической формы	4	20.11 22.11 27.11 29.11
3	Беседа на тему: «Народное декоративно-прикладное искусство».	2	04.12 06.12
4	Декоративное рисование - оформление новогодней открытки	2	11.12 13.12
5	Рисование новогодних карнавальных очков	3	18.12 20.12 25.12
6	Рисование на тему «Лес зимой»	1	27.12

ПЧЕТВЕРТЬ 21 ЧАСОВ

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье»	2	10.01 15.01
2	Рисование с натуры фигура человека	3	17.01 22.01 24.01
3	Рисование на тему: «Зимние развлечения»	2	29.01 31.01
4	Рисование цветочного горшка с растением.	2	05.02 07.02
5	Рисование в квадрате узора из растительных форм.	2	12.02

			14.02
6	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы	2	19.02 21.02
7	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин по теме: «Мы победители».	2	26.02 28.02
8	Декоративное рисование плаката	2	04.03 06.03
9	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета	2	11.03 13.03
10	Рисование с натуры объемного предмета, повернутого к учащимся углом.	2	18.03 20.03

IV четверть 14ЧАСОВ

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	3	01.04 03.04 08.04
2	Рисование с натуры игрушки.	2	10.04 15.04
3	Декоративное рисование.	3	17.04 22.04 24.04
4	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецких захватчиков».	1	06.05
5	Рисование симметричных форм: насекомые.	3	08.05 13.05 15.05

6	Рисование с натуры весенних цветков несложной формы.	2	20.05 22.05
---	--	---	----------------